МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ОРДЫНСКОГО РАЙОНА

МКОУ Ордынская санаторная школа

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 8 от 14.08.2026г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 85 от 14.08.2026г

Мамзина Марина Викторовна

Подписано цифровой подписью: Мамзина Марина Викторовна
Дата: 2026.10.11 09:25:58 +07'00'

Адаптированная основная общеобразовательная программа по музыке для 5-8 класса

2026-2027 учебный год

р.п. Ордынское 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)) (далее – ПАООП ООО ЗПР), рабочей программы основного общего образования по предмету

«Музыка», а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в программе воспитания.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 класса составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане ОУ. Предмет изучается в 5-8 классах в объеме 34 ч.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

• воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

• развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

• освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

• овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

• коммуникационных технологий).

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Освоение АООП ООО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

Личностные результаты освоения АООП ООО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП ООО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП ООО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** освоения АООП ООО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП ООО обучающимися с ЗПР включают

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофзическом развитии. ЗПР относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми.

Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.

Парциальная (частичная) дефицитарность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения ребенка. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация к различным видам познавательной деятельности.

У большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

Особенности детей с задержкой психического развития, которые необходимо учитывать в учебном процессе:

- незрелость эмоционально-волевой сферы, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов;
- преобладание игровых мотивов, дезадаптивность побуждений и интересов;
- низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности;
- ограниченный запас общих сведений и представлений об окружающем мире;
- снижение работоспособности;
- повышенная истощаемость;
- неустойчивость внимания;
- ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, трудности овладения письменной речью;
- расстройства регуляции, программирования и контроля деятельности, низкий навык самоконтроля;
- более низкий уровень развития восприятия;
- отставание в развитие всех форм мышления;
- недостаточная продуктивность произвольной памяти, преобладание механической памяти над абстрактно-логической, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти.

В 5-8х классах обучаются дети с ОВЗ (ЗПР). В процессе изучения предмета эти учащиеся должны достичь планируемых результатов учебной программы ООО по предмету в соответствии с ФГОС как минимум на базовом уровне. В соответствии с рекомендациями письма «Об особенностях адаптации учебного материала и составления рабочих программ по предметам основной школы в классах VII вида для детей с ОВЗ» тематическое планирование рабочей программы используется без изменений.

Адаптация обучения предмету для учащихся с ЗПР

Учащиеся с ОВЗ получают цензовое образование, сопоставимое по конечному уровню с образованием здоровых сверстников и в те же календарные сроки. Ребёнок полностью включён в образовательный поток, осваивает основную образовательную программу (ФГОС) и по окончании школы может получить такой же документ об образовании, как и его здоровые сверстники. Основной задачей является создание специальных условий, при которых ребёнок с ОВЗ может реализовать своё право на получение образования.

Организационно-педагогические условия ориентированы на применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной (воспитательной) работы, а также адаптация содержания учебного материала (очищение учебного материала от сложных подробностей и излишнего многообразия), адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов, пособий, дифференцированных контрольно-измерительных материалов.

На уроках для детей с ОВЗ используются следующие виды педагогической поддержки в усвоении знаний:

• обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии);

• формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;

• взаимообучение, диалогические методики;

• дополнительные упражнения;

• оптимальность темпа с позиции полного усвоения**.**

Содержание учебного предмета Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита),* их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).* Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.* Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи

Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки* Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).*

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке)* и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, *К. Орф М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг).* Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; . Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

3. Региональной модели цифровой образовательной среды (Компонент «Государственные и иные информационные системы и ресурсы») (утверждена приказом департамента образования Ярославской области от 30.11.2020 № 312/01-03)

4. Методических рекомендаций по внедрению в основные общеобразовательныепрограммы современных цифровых технологий Департамент образования РД Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»

В тематическое (поурочное) планирование рабочей программы добавлена колонка Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования, где внесены ссылки на цифровые образовательные ресурсы, используемые в образовательном процессе.

Оценка результатов освоения ООП ООО курса музыки проводится в соответствии с разделом «Система оценки» ООП ООО и «Положением о системе оценивания ОУ» и предусматривает проведение промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» с определением основных видов учебной деятельности тематическое планирование учебного предмета «Музыка» с определением основных видов учебной деятельности для 5-8 классов

Содержание учебного предмета «Музыка»	**Предметные результаты учебного предмета «Музыка»**
Музыка как вид искусства. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (*сонатно-симфонический цикл, сюита),* их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.** Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский). Традиции русской музыкальной классики, стилевые	Обучающиеся научатся: • понимать основной принцип построения и развития музыки; • распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; • определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке; • узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

черты русской классической музыкальной школы. Духовная музыка русских композиторов. **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.** Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (месса). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф Шуберт). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки* Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).* **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.** Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке)* и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. **Значение музыки в жизни человека.**	● выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; ● различать жанры вокальной, инструментальной, вокально- инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; ● определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; ● владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; ● узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; ● творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; ● выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; ● анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую

Стиль как отражение мироощущения композитора. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	интерпретацию замысла композитора; ● различать интерпретацию классической музыки в современных обработках; ● определять характерные признаки современной популярной музыки; ● называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.; ● владеть навыками вокально-хорового музицирования; ● применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella); ● творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; ● участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; ● размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; ● передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме; ● проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности; **Выпускник получит возможность научиться:** ● *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов*

	музыкального фольклора разных стран мира; ● *понимать особенности яз* ● *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;* ● *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;* ● *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Фольклор – народное творчество	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Россия – наш общий дом	2	0	0	https://resh.edu.ru/
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1	0	0	https://m.edsoo.ru/ZDYTJU4RM

Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2	0	0	https://m.edsoo.ru/B77L3IMOY
3.2	Золотой век русской культуры	2	0	0	https://resh.edu.ru/
3.3	История страны и народа в музыке русских композиторов	3	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2	0	0	https://resh.edu.ru/
4.2	Симфоническая музыка	1	0	0	https://m.edsoo.ru/CFA2KYHFV
4.3	Циклические формы и жанры	2	0	0	https://m.edsoo.ru/ZUIKJTYEP
Итого по разделу		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3	0	0	https://m.edsoo.ru/D3DIIXBGN
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Национальные истоки классической музыки	3	0	0	https://m.edsoo.ru/UTKLHZ566
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1	0	0	https://m.edsoo.ru/N5S58OND8
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Храмовый синтез искусств	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					

4.1	Мюзикл	1	0	0	https://m.edsoo.ru/4VTZ97MFP
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и литература	1	0	0	https://resh.edu.ru/
5.2	Музыка и театр	1	0	0	https://resh.edu.ru/
5.3	Музыка кино и телевидения	1	0	0	https://resh.edu.ru/
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8H66HLHJS
Промежуточная аттестация. Тестовая работа		1	1	0	
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2	0	0	https://m.edsoo.ru/0119IUYSE
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8T8K715AZ
2.2	На рубежах культур	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2	0	0	https://resh.edu.ru/
3.2	Русская исполнительская школа	1	0	0	https://m.edsoo.ru/HJ8CHT0NV
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1	0	0	https://m.edsoo.ru/F1PMZERE2
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2	0	0	https://m.edsoo.ru/KJCTY73LR
3.5	Русский балет	1	0	0	https://m.edsoo.ru/812P12UYT
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	1	0	0	https://m.edsoo.ru/PY4ZOMITI
4.2	Камерная музыка	1	0	0	https://m.edsoo.ru/G26A4UUFC
4.3	Циклические формы и жанры	1	0	0	https://m.edsoo.ru/TB0HRII19
4.4	Симфоническая музыка	2	0	0	https://m.edsoo.ru/LI6L1O8YP
Итого по разделу		5			

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2	Народная музыка американского континента	2	0	0	https://m.edsoo.ru/3QJMR8L16
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальный образ	3	0	0	https://m.edsoo.ru/XJFR6DEOA
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Духовная музыкаа					
3.1	Храмовый синтез искусств	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2	0	0	https://resh.edu.ru/
4.2	Музыка цифрового мира	1	0	0	https://resh.edu.ru/
4.3	Мюзикл	1	0	0	https://m.edsoo.ru/VJE0UWP78
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись	2	0	0	https://resh.edu.ru/
5.2	Музыка кино и телевидения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/FYDTEV8M3
Промежуточная аттестация. Тестовая работа		1	1	0	
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Календарный фольклор	1	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2	Семейный фольклор	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2	0	0	https://resh.edu.ru/
3.2	Русский балет	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2	0	0	https://resh.edu.ru/
4.2	Театральные жанры	2	0	0	https://resh.edu.ru/
4.3	Симфоническая музыка	2	0	0	https://resh.edu.ru/
4.4	Циклические формы и жанры	3	0	0	https://m.edsoo.ru/BZF74I7VF
Итого по разделу		9			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	По странам и континентам	2	0	0	https://m.edsoo.ru/UGLWVFVVT
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальная драматургия	2	0	0	https://resh.edu.ru/
2.2	Музыкальный образ	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.3	Музыкант и публика	2	0	0	https://resh.edu.ru/
2.4	Музыкальный стиль	1	0	0	https://m.edsoo.ru/3Y22QSRQT
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2	0	0	https://m.edsoo.ru/HCM6FBGHE
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Промежуточная аттестация. Тестовая работа		1	1	0	
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2	0	0	https://m.edsoo.ru/DLGX3YUJ9
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	На рубежах культур	2	0	0	https://m.edsoo.ru/29FSL85YD
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Русский балет	2	0	0	https://resh.edu.ru/
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1	0	0	https://m.edsoo.ru/V9I7RGPLX
3.3	Русская исполнительская школа	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/
4.2	Симфоническая музыка	4	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		8			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3	0	0	https://m.edsoo.ru/JG1ELQYOW
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					

2.1	Музыка – зеркало эпохи	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Музыка цифрового мира	1	0	0	https://m.edsoo.ru/1L2NRSSZE
4.2	Мюзикл	2	0	0	https://m.edsoo.ru/8PYKGKWDB
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2	0	0	https://m.edsoo.ru/Z4LZ4SPN9
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка кино и телевидения	3	0	0	https://m.edsoo.ru/ZHJVWAO4B
Промежуточная аттестация. Тестовая работа		1	1	0	
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1	0	0		https://m.edsoo.ru/HTV8IUQ6A
2	Музыка моей малой Родины	1	0	0		https://resh.edu.ru/
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ZFF32BBUQ
4	Музыкальная мозаика большой страны	1	0	0		https://m.edsoo.ru/MKJS86NOV
5	Вторая жизнь песни	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ME27TPRMB
6	Образы родной земли	1	0	0		https://m.edsoo.ru/V01IMXTPL
7	Слово о мастере	1	0	0		https://resh.edu.ru/
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1	0	0		https://resh.edu.ru/
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1	0	0		https://resh.edu.ru/
10	Звать через прошлое к настоящему	1	0	0		https://m.edsoo.ru/6A653L7LM
11	Музыкальная картина	1	0	0		https://m.edsoo.ru/T9J780AY6
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7CJCA3MCS
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1	0	0		https://resh.edu.ru/
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/DXXX3GFE3
15	Всю жизнь мою несу Родину в	1	0	0		https://m.edsoo.ru/CFLRFF0D2

	душе					
16	Музыкальные образы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/PF16C4692
17	Символ России	1	0	0		https://m.edsoo.ru/VFYS6XLNI
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1	0	0		https://resh.edu.ru/
19	Народные традиции и музыка Италии	1	0	0		https://resh.edu.ru/
20	Народные традиции и музыка Италии	1	0	0		https://resh.edu.ru/
21	Африканская музыка – стихия ритма	1	0	0		https://m.edsoo.ru/I3YN4SIFU
22	Восточная музыка	1	0	0		https://resh.edu.ru/
23	Истоки классической музыки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/KWBHKQCV4
24	Истоки классической музыки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/QRYPWKRU2
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1	0	0		https://m.edsoo.ru/A8DS00HB0
26	Музыка-зеркало эпохи	1	0	0		https://resh.edu.ru/
27	Небесное и земное в звуках и красках	1	0	0		https://resh.edu.ru/
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье	1	0	0		https://resh.edu.ru/
29	Мюзиклы в российской культуре	1	0	0		https://m.edsoo.ru/60XIL5KOZ
30	Что роднит музыку и литературу	1	0	0		https://m.edsoo.ru/4LVEDPCY3
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	0	0		https://resh.edu.ru/
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	0	0		https://m.edsoo.ru/DQ9Z7YKEB
33	Музыка в театре, в кино, на	1	0	0		https://m.edsoo.ru/P3V9YLXTA

	телевидении. Музыкальная живопись и живописная музыка					
34	Промежуточная аттестация. Тестовая работа	1	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди…»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8LT0O2CQS
2	Современная музыкальная культура родного края	1	0	0		https://m.edsoo.ru/J0RP8QGGU
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/5G77Y52W0
4	Народное искусство Древней Руси	1	0	0		https://m.edsoo.ru/0BKLWS3M7
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1	0	0		https://resh.edu.ru/
6	Мир чарующих звуков: романс	1	0	0		https://resh.edu.ru/
7	Два музыкальных посвящения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/JS5J69W9D
8	Портреты великих исполнителей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/W1I7REXRW
9	«Мозаика»	1	0	0		https://resh.edu.ru/
10	Образы симфонической музыки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/5PA9TM1OQ
11	Патриотические чувства народов России	1	0	0		https://m.edsoo.ru/GZ7Z8U5GV
12	Мир музыкального театра	1	0	0		https://m.edsoo.ru/2OBAA7M2Z
13	Фортуна правит миром	1	0	0		https://resh.edu.ru/
14	Образы камерной музыки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/G8H1UVAPY
15	Инструментальный концерт	1	0	0		https://m.edsoo.ru/0MKBDTHFY
16	Вечные темы искусства и	1	0	0		https://m.edsoo.ru/39W4Z7GJT

	жизни					
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/93D4DJZVO
18	По странам и континентам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/O04XT5EB5
19	По странам и континентам	1	0	0		https://resh.edu.ru/
20	Народная музыка американского континента	1	0	0		https://m.edsoo.ru/MZXYJ5T71
21	Народная музыка американского континента	1	0	0		https://m.edsoo.ru/APA0OI5RK
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	0	0		https://m.edsoo.ru/PJCKU37OL
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/2I76K8KSW
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	0	0		https://resh.edu.ru/
25	Духовный концерт	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ASETIHI16
26	Духовный концерт	1	0	0		https://m.edsoo.ru/WIFEFWL7F
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8OFI41FGX
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/R9NAK02A3
29	Космический пейзаж	1	0	0		https://m.edsoo.ru/UDLLZF6WB
30	Мюзикл. Особенности жанра	1	0	0		https://m.edsoo.ru/1LUN08MI1
31	Портрет в музыке и живописи	1	0	0		https://resh.edu.ru/
32	Ночной пейзаж	1	0	0		https://m.edsoo.ru/NG1SQ59AV
33	Музыка в отечественном кино.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/R9VABK8RG https://m.edsoo.ru/BJQA8XK0L
34	Промежуточная аттестация. Тестовая работа	1	1	0		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/X4MZLCA1I
2	Семейный фольклор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/N627UNZT9
3	Музыкальный народный календарь	1	0	0		https://m.edsoo.ru/ZMEPUBPSO
4	Календарные народные песни	1	0	0		https://m.edsoo.ru/YP07ABRIT
5	Этюды	1	0	0		https://m.edsoo.ru/4NCOW6J17
6	«Я русский композитор, и… это русская музыка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/3BVPWNY6D
7	В музыкальном театре. Балет	1	0	0		https://m.edsoo.ru/2CJLF7I9Z
8	Балеты	1	0	0		https://m.edsoo.ru/U7VBPHQWK
9	Вокальные циклы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/YQ861VX06
10	Камерная музыка	1	0	0		https://m.edsoo.ru/O438P53BM
11	В музыкальном театре	1	0	0		https://m.edsoo.ru/4IJMS6T75
12	Судьба человеческая – судьба народная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/2LBYE7X2I
13	Классика и современность	1	0	0		https://m.edsoo.ru/2LJY5R3KV
14	В концертном зале	1	0	0		https://m.edsoo.ru/3BDDIONMX
15	Прелюдия	1	0	0		https://m.edsoo.ru/0ZA8ERAEN
16	Концерт	1	0	0		https://m.edsoo.ru/UBSURF51R
17	Соната	1	0	0		https://m.edsoo.ru/IDMJ5T8Y9
18	По странам и континентам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/QFUKC2T9K
19	Традиционная музыка	1	0	0		https://m.edsoo.ru/EOK3OE0BP

	народов Европы					
20	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/U8G26XM9S
21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/OEPCW4JZQ
22	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1	0	0		https://m.edsoo.ru/O7QQ5450S
23	Инструментальная музыка	1	0	0		https://m.edsoo.ru/VW6PPWT08
24	Транскрипция	1	0	0		https://m.edsoo.ru/AOEHMHT2O
25	Музыкальный стиль	1	0	0		https://m.edsoo.ru/0352CSB20
26	Сюжеты и образы религиозной музыки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/X9F1PC1VJ
27	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/GWTEUACUM
28	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/MQUVOPVGB
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	0	0		https://m.edsoo.ru/X10I5D8BC
30	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1	0	0		https://m.edsoo.ru/N23VYNATS
31	Популярные хиты	1	0	0		https://m.edsoo.ru/BQADF0Y9E
32	Симфоническая картина	1	0	0		https://m.edsoo.ru/QC72W2RJE
33	Вечная красота жизни. Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/WIQ3BD55M https://m.edsoo.ru/3ZYJ2P628
34	Промежуточная аттестация. Тестовая работа	1	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	1	0		

ПРОГРАММЕ				

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Милый сердцу край	1	0	0		https://m.edsoo.ru/PO4MX3XIM
2	Исследовательский проект на одну из тем	1	0	0		https://m.edsoo.ru/UC0UIZAI4
3	Музыкальная панорама мира	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7LBPA315B
4	Современная жизнь фольклора	1	0	0		https://m.edsoo.ru/TMWNLGA5E
5	Классика балетного жанра	1	0	0		https://m.edsoo.ru/4SU14OPX2
6	В музыкальном театре	1	0	0		https://m.edsoo.ru/C1OUNX1X0
7	В концертном зале	1	0	0		https://m.edsoo.ru/PQLVGK4LQ
8	Музыкальная панорама мира	1	0	0		https://m.edsoo.ru/QLI4H3VSH
9	Исследовательский проект	1	0	0		https://m.edsoo.ru/X89USU58H
10	В музыкальном театре. Опера	1	0	0		https://m.edsoo.ru/VZ50LWI0P
11	«Князь Игорь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/HR0CQBM0K
12	Опера: строение музыкального спектакля	1	0	0		https://m.edsoo.ru/37GUGQ9GQ
13	Портреты великих исполнителей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/T6UYYZYEQ
14	Музыкальные зарисовки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/IMC4BRDYH
15	Симфония: прошлое и настоящее	1	0	0		https://m.edsoo.ru/3442V8QPR
16	Приёмы музыкальной драматургии	1	0	0		https://m.edsoo.ru/4VGIKOSN7
17	Лирико-драматическая симфония	1	0	0		https://m.edsoo.ru/029JARZD5
18	Музыкальные традиции	1	0	0		https://m.edsoo.ru/F6HO3EH84

	Востока					
19	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/DY1D7XZ7U
20	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/3WZ76PH3R
21	Музыкальные завещания потомкам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/TFNBYZD89
22	Музыкальные завещания потомкам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/SJ5BG0RNA
23	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	0		https://m.edsoo.ru/XDAVND1KW
24	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм…»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/13X2L85LN
25	Свет фресок Дионисия — миру	1	0	0		https://m.edsoo.ru/661MB3NY2
26	Классика в современной обработке	1	0	0		https://m.edsoo.ru/O8OB2KNOC
27	В музыкальном театре. Мюзикл	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8C1NO2XW8
28	Популярные авторы мюзиклов в России	1	0	0		https://m.edsoo.ru/QNYE0K2VK
29	«Музыканты – извечные маги»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/DSFKVY8I8
30	«Музыканты – извечные маги»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/03HJ1B5VH
31	Музыка в кино	1	0	0		https://m.edsoo.ru/2KOF3PRVZ
32	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1	0	0		https://m.edsoo.ru/5LAYXMCP9

33	Музыка к фильму «Властелин колец». Музыка и песни Б.Окуджавы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/KIQ2HR77J https://m.edsoo.ru/73E5V3K8X
34	Промежуточная аттестация. Тестовая работа	1	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		