**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ОРДЫНСКОГО РАЙОНА**

**МКОУ ОРДЫНСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 11

от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Мамзина М.В.

Приказ№ 136

от «26» августа 2025 г.

Мамзина Марина Викторовна

Подписано цифровой подписью: Мамзина Марина Викторовна
Дата: 2026.10.11 09:25:58 +07'00'

**Рабочая программа по предмету**

**«Литературное чтение» для обучающихся**

**с задержкой психического развития (вариант 7.2) для 1-4 классов**

Р.п Ордынское, 2025г

## 1.Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 396 от 06 октября 2009 г. с изм. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) (далее – стандарт); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментальное ядро содержания общего образования; Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2010 г.; Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы:. пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011; Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / В.П.Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. - М.: Просвещение, 2011.; Планируемые результаты начального общего образования. М Просвещение, 2010.
Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.
Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Цели:**

1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

2) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

3) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

к

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради,

ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство

с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и

грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно

обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется

жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## 3.Описание места предмета в учебном плане.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—3 классах по 119 ч (3,5 ч в неделю, 34учебных недель в каждом классе), в 4 классе-85 ч 2,5 часа в неделю, 34учебных недели)

## 4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## 5.Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

**Личностные результаты**

1) сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;

2) сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) уважительно относятся к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладели начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принимает и освоил социальную роль обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и понимает смысл учения;

6) самостоятелен и ответственен за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) чувствует необходимость в эстетических потребностях и ценностях;

8) развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1) владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) владеет способами решения проблем творческого сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;и поискового характера;

3) сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способен конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоил начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

6)использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8)может использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) умеет слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определяет общую цель и путей ее достижения; умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готов конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладеют начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16 ) умеет работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; сформируется начальный уровень культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 6. Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному

произведению.

.

Чтение

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с по_ мощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, про_ смотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно_изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно_иллюстративный мате_ риал).

Типы книг (изданий): книга_произведение, книга_сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.*** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного
текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно_выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру по ступков героев.

***Работа с учебными и научно популярными текстами.***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно_ познавательному, художественному тексту) . Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного тексту. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на

заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг чтения Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

### 1 класс (40 ч)

| Содержание курса | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| | |
| Добукварный период 14ч<br><br>Букварный период 56ч<br><br>Послебукварный период 22ч | **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д.<br>**Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».<br>**Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть , поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).<br>**Оценивать** результаты своей работы на уроке. Первые школьные впечатления. Пословицы и |

| | |
|---|---|
| | поговорки об учении.<br>Правила поведения на уроке.<br>Правила работы в группе.<br>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.<br>**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.<br>Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).<br>**Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.<br>**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.<br>**Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.<br>Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя.<br>Включаться в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.<br>**Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой |
| **Аудирование (8 часов)** | |
| **Работа с текстом художественного произведения (на протяжении всего курса) 9ч** | |
| Текст<br><br>Текст и набор предложений. Художественный текст. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям, *ключевым словам*.<br><br>Заголовок в тексте | Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям, *ключевым словам*; определять тему.<br><br>Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать |

| | |
|---|---|
| Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста обучающимися.<br><br>Тема текста<br><br>Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя.<br><br>Главная мысль текста<br><br>Обсуждение главной мысли произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.<br><br>Работа с текстом<br><br><u>Семантизация</u> слов (в т.ч. незнакомых) и словосочетаний.<br><br><u>Подробный пересказ текста</u><br><br><u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u><br><br>Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.<br><br><u>Работа с книгой</u><br><br>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. | заголовок произведения из предложенных учителем, обучающимися.<br><br>Пересказывать текст художественного произведения: подробно.<br><br>Озаглавливать небольшие части текста.<br><br>Составлять простой план. |
| **Культура речевого общения (5 часа)** | |
| Диалог | Участвовать в диалоге: понимать вопросы |

| | |
|---|---|
| Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.<br><br>Уроки вежливости: «Как надо здороваться». «Как надо дарить подарки», «Как нужно играть», «Правила гигиены», «Как вести себя в гостях у природы», «Как содержать домашних животных». | собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.<br><br>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). |
| **Литературоведческая пропедевтика (изучается на протяжении всего курса) 12ч** | |
| Жанры произведений: рассказ, стихотворение. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Герой произведения. Характер героя.<br><br>Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.<br><br>Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.<br><br>Словесное рисование в рассказах и стихах. | Сравнивать жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.<br><br>Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)6ч** | |
| Инсценирование<br><br>Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.<br><br>Иллюстрирование фрагментов прочитанного произведения.<br><br>Подбор рифмы. | Инсценировать художественное произведение. |

**2 класс (119 ч)**

| Содержание курса | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|---|---|---|
| **Вводный урок** | | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | | Ориентироваться в учебнике.<br>Находить нужную главу в содержании учебника.<br>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.<br>Предполагать на основе названия содержание главы.<br>Находить в словаре непонятные слова |
| **Самое великое чудо на свете 5ч** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.<br>Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя<br>Проект: «О чѐм может рассказать школьная библиотека».<br>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги<br>Древней Руси», «О чѐм может рассказать старинная книга»<br>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, | | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу с произведением на уроке.<br>Представлять выставку книг, прочитанных летом.<br>Представлять любимую книгу и любимых героев.<br>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки<br>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.<br>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.<br>Составлять список прочитанных книг.<br>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).<br>Участвовать в коллективном проекте «О чѐм может рассказать школьная |

| | | |
|---|---|---|
| Л. Толстого.<br><br>Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.<br><br>Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов | | библиотека».<br><br>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.<br><br>Готовить выступление на заданную тему.<br><br>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><br>Размышлять над прочитанным.Находить информацию о старинных книгах из<br><br>учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.<br><br>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.<br><br>Сравнивать высказывания великих людей о книге<br><br>и чтении: находить общее и отличия |
| **Устное народное творчество 15ч** | | |
| Прогнозирование содержания раздела.<br><br>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.<br><br>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль<br><br>— собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.<br><br>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от | | Прогнозировать содержание раздела.<br><br>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.<br><br>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><br>Читать, выражая настроение произведения.<br><br>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.<br><br>Объяснять смысл пословиц.<br><br>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.<br><br>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с |

| | | |
|---|---|---|
| потешки. Слово как средство создания образа.<br><br>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.<br><br>Сравнение считалки и небылицы.<br><br>Загадки — малые жанры устного народного творчества.<br><br>Распределение загадок по тематическим группам.<br><br>Сказки. Русские народные сказки.<br><br>Герои сказок. Характеристика<br><br>героев сказки на основе представленных качеств характера.<br><br>Рассказывание сказки по рисункам.<br><br>Рассказывание сказки по плану.<br><br>Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица еѐ героев. | | пословицей.<br><br>Находить созвучные окончания слов в песне.<br><br>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.<br><br>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.<br><br>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.<br><br>Анализировать загадки.<br><br>Соотносить загадки и отгадки.<br><br>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.<br><br>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.<br><br>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.<br><br>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий,<br><br>составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).<br><br>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.<br><br>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.<br><br>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.<br><br>Контролировать своѐ чтение, самостоятельно оценивать свои достижения |

| Люблю природу русскую. Осень. 8ч | | |
|---|---|---|
| Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.<br>Сравнение. Приѐм звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.<br>Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.<br><br>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.<br><br>Сравнивать художественный и научно- познавательный текст.<br><br>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.<br><br>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.<br><br>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное<br><br>сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.<br><br>Составлять палитру прочитанного стихотворения<br><br>с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного<br><br>текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.<br><br>Оценивать свой ответ.<br><br>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.<br><br>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения |

| | | |
|---|---|---|
| **Русские писатели 14ч** | | |
| А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.<br><br>Лирические стихотворения. Картины<br><br>природы. Настроение стихотворения.<br><br>Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и<br><br>народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.<br><br>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки.<br><br>Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой.<br><br>Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений.<br><br>Характеристика героев произведений.<br><br>Подробный пересказ. Оценка достижений. | | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть<br><br>волшебные события и предметы в сказках.<br><br>Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.<br><br>Характеризовать героев басни с опорой на текст.<br><br>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.<br><br>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).<br><br>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты - повествования.<br><br>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.<br><br>Пересказывать текст подробно, выборочно.<br><br>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского<br><br>отношения к ним; собственных впечатлений о герое.<br><br>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. |
| **О братьях наших меньших 11ч** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весѐлые | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><br>Воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать художественный и научно- |

| | | |
|---|---|---|
| стихи о животных Заголовок стихотворения. Настроение<br><br>стихотворения. Приѐмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Рассказы о животных Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений | | познавательный тексты.<br><br>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.<br><br>Составлять план.<br><br>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображѐнную в художественных произведениях.<br><br>Определять героев произведения; характеризовать их.<br><br>Выражать своѐ собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. |
| **Из детских журналов 8ч** | | |
| Придумывание своих вопросов по<br><br>содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.<br><br>Произведения из детских журналов.<br><br>Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.<br><br>Проект: «Мой любимый детский журнал».<br><br>Оценка своих достижений | | Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.<br><br>Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.<br><br>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.<br><br>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.<br><br>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.<br><br>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.<br><br>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. |
| **Люблю природу русскую. Зима. 8ч** | | |
| Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.<br><br>Лирические стихотворения И. Бунина, | | Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. |

| | | |
|---|---|---|
| К.Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.<br><br>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.<br><br>Русская народная сказка. Два Мороза.<br><br>Главная мысль произведения.<br><br>Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль.<br><br>С. Михалков.<br><br>Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весѐлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений | | Соотносить загадки и отгадки.<br><br>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.<br><br>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.<br><br>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.<br><br>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.<br><br>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.<br><br>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.<br><br>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.<br><br>Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их<br><br>характеристики. Планировать возможный вариант исправления<br><br>допущенных ошибок |
| **Писатели детям 14ч** | | |
| Настроение стихотворения. Рифма.<br><br>Приѐм звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.<br><br>Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой<br><br>стихотворения. Характеристика героя | | Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.<br><br>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.<br><br>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.<br><br>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. |

| | | |
|---|---|---|
| произведения с опорой на его поступки<br><br>Юмористические рассказы для детей. Герои<br><br>юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений | | Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.<br><br>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать<br><br>юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.<br><br>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своѐ мнение.<br><br>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br><br>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своѐ чтение |
| **Я и мои друзья 7ч** | | |
| Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и<br><br>смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия<br><br>рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.<br><br>Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.<br><br>Оценка достижений | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.<br><br>Воспринимать на слух художественное произведение.<br><br>Определять последовательность событий в произведении.<br><br>Придумывать продолжение рассказа.<br><br>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.<br><br>Объяснять нравственный смысл рассказов.<br><br>Объяснять и понимать поступки героев.<br><br>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.<br><br>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный |

| | | |
|---|---|---|
| | | вариант исправления допущенных ошибок.<br>Составлять короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна.9ч** | | |
| Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приѐм контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней<br>картины природы. Звукопись. | | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.<br>Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.<br>Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе<br>опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.<br>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.<br>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.<br>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.<br>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.<br>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своѐ чтение, оценивать свои достижения |
| **И в шутку и всерьѐз 10ч** | | |
| Весѐлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В.Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. За-<br>головок — «входная дверь» в текст.<br>Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение | | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.<br>Понимать особенности юмористического произведения.<br>Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения;<br>характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. |

| | | |
|---|---|---|
| стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.<br><br>Весѐлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.<br><br>Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности<br><br>текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений | | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.<br><br>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно<br><br>читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.<br><br>Пересказывать весѐлые рассказы. Придумывать собственные весѐлые истории.<br><br>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления<br><br>допущенных ошибок |
| **Литература зарубежных стран 10ч** | | |
| Знакомство с названием раздела.<br><br>Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.<br><br>Сравнение русских и зарубежных песенок.<br><br>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.<br><br>Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».<br><br>Герои зарубежных сказок. Энни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для<br><br>подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки | | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.<br><br>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><br>Воспринимать на слух художественное произведение.<br><br>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.<br><br>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.<br><br>Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать |

| | | |
|---|---|---|
| с русской пословицей.<br><br>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений | | литературные сказки зарубежных<br><br>писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).<br><br>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения |

**3класс(119 часов)**

| **Раздел. Содержание раздела** | **Характеристика деятельности уч-ся** |
|---|---|
| Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч) | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.<br><br>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.<br><br>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.<br><br>Предполагать на основе названия содержание главы.<br><br>Пользоваться словарём в конце учебника.<br><br>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| Самое великое чудо на свете (4ч) | |
| Знакомство с названием раздела.<br><br>Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. |

| | |
|---|---|
| Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.<br><br>Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.<br><br>Оценка достижений. | Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.<br><br>Находить необходимую информацию в книге.<br><br>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.<br><br>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.<br><br>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.<br><br>Читать возможные аннотации на книги.<br><br>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).<br><br>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.<br><br>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.<br><br>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Устное народное творчество (13ч).** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>Русские народные песни. Обращение к | Прогнозировать содержание раздела.<br><br>Планировать работу на уроке. |

| | |
|---|---|
| силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.<br><br>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка<br><br>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.<br><br>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».<br><br>Оценка достижений. | Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.<br><br>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.<br><br>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.<br><br>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.<br><br>Называть виды прикладного искусства.<br><br>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).<br><br>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.<br><br>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.<br><br>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.<br><br>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.<br><br>Делить текст на части.<br><br>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.<br><br>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.<br><br>Называть основные черты характера героев. |

| | |
|---|---|
| | Характеризовать героев произведения.<br><br>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.<br><br>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.<br><br>Придумывать свои сказочные истории.<br><br>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.<br><br>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.<br><br>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.<br><br>Русские поэты XIX - XX веков.<br><br>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.<br><br>Наблюдать за повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.<br><br>Определять различные средства выразительности.<br><br>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br><br>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.<br><br>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно |

| | |
|---|---|
| средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».<br><br>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.<br><br>Выразительное чтение стихотворения.<br><br>И. С. Никитин «Полно, степь моя…». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».<br><br>И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.<br><br>Оценка достижений. | оценивать свои достижения. |
| **Великие русские писатели ( 21ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды |

| | |
|---|---|
| Прогнозирование содержания раздела.<br><br>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».<br><br>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.<br><br>«Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.<br><br>И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. Книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. | деятельности.<br><br>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.<br><br>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.<br><br>Различать лирические и прозаические произведения.<br><br>Называть отличительные особенности стихотворного текста.<br><br>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.<br><br>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).<br><br>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.<br><br>Знать особенности литературной сказки.<br><br>Определять нравственный смысл литературной сказки.<br><br>Сравнивать произведение живописи и произведения литературы.<br><br>Давать характеристику героев литературной сказки.<br><br>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.<br><br>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.<br><br>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. |

| | |
|---|---|
| Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.<br><br>М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.<br><br>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.<br><br>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема. Главная мысль. События. Герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.<br><br>Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.<br><br>Представлять героев басни.<br><br>Характеризовать героев басни на основе их поступков.<br><br>Инсценировать басню.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br><br>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |

| | |
|---|---|
| рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.<br><br>Оценка достижений. | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.<br><br>К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.<br><br>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.<br><br>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.<br><br>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.<br><br>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.<br><br>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<br><br>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.<br><br>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.<br><br>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.<br><br>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| **Литературные сказки (8ч)** | |

| | |
|---|---|
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.<br><br>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.<br><br>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.<br><br>Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Планировать работу на уроке.<br><br>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.<br><br>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.<br><br>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.<br><br>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.<br><br>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.<br><br>Определять авторское отношение к изображаемому.<br><br>Читать сказку в лицах.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| *Были-небылицы (7ч)* | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. |

| | |
|---|---|
| М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ, сочинение продолжения сказки.<br><br>К. Г. Паустовский «Растрёпаный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.<br><br>А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. | Определять нравственный смысл поступков героя.<br><br>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.<br><br>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.<br><br>Составлять план для краткого и полного пересказов.<br><br>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.<br><br>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.<br><br>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.<br><br>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.<br><br>Читать сказку выразительно по ролям. |
| **Поэтическая тетрадь 3 (5ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>Саша чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.<br><br>А. А. Блок. Картины зимних забав. | Прогнозировать содержание раздела.<br><br>Читать стихотворение, отражая настроение.<br><br>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.<br><br>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.<br><br>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. |

| | |
|---|---|
| Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.<br><br>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.<br><br>Оценка достижений. | Объяснять смысл выражений с опорой на текст.<br><br>Определять авторское отношение к изображаемому.<br><br>Придумывать стихотворные тексты.<br><br>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Люби живое (13ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – входная дверь в текст. Основная мысль текста.<br><br>Сочинение на основе художественного текста.<br><br>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br><br>Читать и воспринимать на слух произведения.<br><br>Определять жанр произведения.<br><br>Понимать нравственный смысл рассказов.<br><br>Определять основную мысль рассказа.<br><br>Составлять план рассказа.<br><br>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |

| | |
|---|---|
| произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.<br><br>В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.<br><br>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.<br><br>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.<br><br>В. П. Астафьев «Капалуха". Герои произведения.<br><br>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится". Нравственный смысл рассказа.<br><br>Оценивание достижений. | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.<br><br>Пересказывать произведение на основе плана.<br><br>Придумывать свои рассказы о животных.<br><br>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 4 (7ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» Заголовок | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.<br><br>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. |

| | |
|---|---|
| стихотворения. Выразительное чтение.<br><br>А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.<br><br>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.<br><br>Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.<br><br>Проект: «Праздник поэзии»<br><br>Оценка достижений. | Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому.<br><br>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.<br><br>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.<br><br>Сочинять стихотворения.<br><br>Участвовать в творческих проектах.<br><br>Заучивать стихи наизусть.<br><br>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.<br><br>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама» Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме.<br><br>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.<br><br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.<br><br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. |

| | |
|---|---|
| М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.<br><br>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.<br><br>Оценка достижений. | Придумывать свои вопросы к текстам.<br><br>Наблюдать за особенностями речи героев.<br><br>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.<br><br>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **По страницам детских журналов (8ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.<br><br>Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»<br><br>Вопросы и ответы по содержанию. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).<br><br>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.<br><br>Определять тему для чтения.<br><br>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.<br><br>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.<br><br>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. |

| | |
|---|---|
| Пересказ.<br><br>Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Своего дома, своего города.<br><br>Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.<br><br>Оценка достижений. | Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»<br><br>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.<br><br>Находить необходимую информацию в журнале.<br><br>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.<br><br>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Зарубежная литература (9ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.<br><br>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.<br><br>Г. Х Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.<br><br>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.<br><br>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.<br><br>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя)<br><br>Пересказывать выборочно произведение.<br><br>Сравнивать сказки разных народов.<br><br>Сочинять свои сказки. |

| | |
|---|---|
| великом сказочнике.<br><br>Оценка достижений. | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя)<br><br>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.<br><br>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

**4 класс(85 часов)**

| Содержание курса | | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **Летописи, былины, жития.9ч.** | | | |
| | | | |
| 1 | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения,<br>восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | 9ч. | Знать жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского».<br>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.<br>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.<br>Читать отрывки из древнерусских летописей.<br>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.<br>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.<br>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.<br>Пересказывать былину от лица её героя.<br>Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст.<br>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.<br>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Описывать характер человека.<br><br>Участвовать в проектной деятельности.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике. |
| **Чудесный мир классики16ч.** | | | |
| 2 | Различные виды чтения. Выразительное<br><br>чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль<br><br>в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | | Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения<br><br>Воспринимать на слух художественное произведение.<br><br>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.<br><br>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.<br><br>Составлять самостоятельно план.<br><br>Пересказывать большие по объёму произведения.<br><br>Понимать позицию писателя<br><br>Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.<br><br>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев.<br><br>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Иметь представление о классической литературе.<br><br>Выражать своё отношение к мыслям автора. |
| **Поэтическая тетрадь 6ч** | | | |
| 3 | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с<br><br>музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..<br><br>Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.<br><br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.<br><br>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.<br><br>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.<br><br>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.<br><br>Знать произведения о Родине.<br><br>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.<br><br>Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. |
| **Литературные сказки 11ч** | | | |
| 4 | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. | | Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | | Сравнивать народную и литературную сказки.<br>Знать отличительные особенности литературной сказки.<br>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.<br>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.<br>Составлять план сказки с опорой на главные события.<br>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.<br>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.<br>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.<br>Создавать небольшой устный текст на заданную тему. |
| **Делу время – потехе час 6ч** | | | |
| 5 | Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. | | Знать произведения Е.Шварца, В. Драгунского, В.Голявкина; названия, основное содержание изученных литературных произведений .<br>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела..<br>Определять нравственный смысл произведения.<br>Определять жанр произведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.<br>Определять прямое и переносное значение слов.<br>Пересказывать текст от лица автора или одного героя.<br>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.<br>Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе.<br>Готовить сообщение о писателе.<br>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| **Страна детства 6ч** | | | |
| 6 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | | Знать произведения Б.Житкова, М.Зощенко, К.Паустовского, названия, основное содержание изученных литературных произведений<br>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.<br>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.<br>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.<br>Анализировать возможные заголовки к произведениям. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.<br>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. |
| **Поэтическая тетрадь 3ч** | | | |
| 7 | Декламация стихотворных произведений.<br>Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | | Знать произведения В. Брюсова, М. Цветаевой, С.Есенина, названия, основное содержание изученных поэтических произведений .<br>Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.<br>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.<br>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.<br>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.<br>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.<br>Воспринимать на слух. художественные произведения.<br>Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть. |
| **Природа и мы 9ч** | | | |
| 8 | Основные темы детского чтения: произведения о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | | Знать произведения Д.Мамина-Сибиряка, А.Куприна, Е. Чарушина, М.Пришвина, В.Астафьева ; названия, основное содержание изученных литературных произведений о природе.. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | | Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.<br><br>Определять отношение автора к героям на основе текста.<br><br>Характеризовать героя текста на основе его поступков.<br><br>Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.<br><br>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.<br><br>Пересказывать текст подробно и выборочно.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 4ч** | | | |
| 9 | Декламация стихотворных произведений.<br><br>Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | | Знать произведения Б.Пастернака, С.Клычкова, Д.Кедрина, названия, основное содержание изученных поэтических произведений.<br><br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте<br><br>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.<br><br>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.<br><br>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.<br><br>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| **Родина 3ч** | | | |
| 10 | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного | | Знать произведения И.Никитина, С.Дрожжина. , Б.Слуцкого;; названия, основное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | | содержание изученных литературных произведений .<br><br>Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.<br><br>Самостоятельно оценивать своё чтение.<br><br>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Страна фантазии 5ч** | | | |
| 11 | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.<br><br>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | | Знать произведения Е.Велтистова, К.Булычева.; названия, основное содержание изученных литературных произведений .<br><br>Определять особенности фантастического жанра.<br><br>Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений.<br><br>Придумывать фантастические истории. |
| **Зарубежная литература 7ч** | | | |
| 12 | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. | | Знать произведения Д.Свифта, Г.Х.Андерсена, М.Твена, С.Лагерлёф.; названия, основное содержание изученных литературных произведений .<br><br>Прогнозировать содержание раздела. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Планировать работу на уроке.<br><br>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.<br><br>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.<br><br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.<br><br>Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.<br><br>Уметь определять<br><br>тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.<br><br>Составлять<br>небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| | | 85ч. | |

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах.

**Дидактическое и методическое обеспечение**

**Дидактическое обеспечение**
**Методическое обеспечение**
**Учебники**
*Обучение грамоте*
1.Горецкий В.Г. и др. **Азбука.** 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011
Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь.** 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011
2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011

**3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2010
**4.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2010

**5.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2008
**6.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2008
**7.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение, 2010
**8.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2** / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2010
**Рабочие тетради и пособия**
**(серия «Успешный старт»)**
1. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.** М.: Просвещение, 2010
2. Климанова Л. Ф. **Читалочка.**
3. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.**
4. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.**
5. Климанова Л. Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.**

**Литературное чтение. Рабочие программы** 1 – 4 классы:. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011

**Поурочные разработки. 2 класс.**

3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.**

4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.**

## .Материально-техническое обеспечение

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского

## Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

## Оборудование класса

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

## 9Поурочное тематическое планирование 1 класс ( 132часа)

| № урока | Кол-во часов | Раздел. Тема |
|---|---|---|
| | | **Добукварный период (14 часов)** |
| 1 | 1 | «Азбука» –<br>первая учебная книга. |
| 2 | 1 | Речь устная и письменная. Предложение. |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 1 | Слово и предложение. |
| 4 | 1 | Слог. |
| 5 | | Ударение.<br>Ударный слог. |
| 6 | 1 | Звуки в окружающем мире и в речи. |
| 7-8 | 1 | Слог-слияние. Звуки в словах |
| 9 | 1 | Повторение и обобщение пройденного материала. |
| 10 | 1 | Гласный звук [а], буквы А, а. |
| 11 | 1 | Гласный звук [о], буквы О, о. |
| 12 | 1 | Гласный звук [и], буквы И, и. |
| 13 | 1 | Гласный звук [ы], буква ы. |
| 14 | 1 | Гласный звук [у], буквы У, у. |
| | | **Букварный период 56часов** |
| 15 | 1 | Согласные<br>звуки [н], [н’], буквы Н, н. |
| 16 | 1 | Согласные<br>звуки [с], [с’], буквы С, с. |
| 17 | 1 | Согласные<br>звуки [к], [к’], буквы К, к. |
| 18 | 1 | Согласные<br>звуки [т], [т′], буквы Т, т. |
| 19 | 1 | Согласные |

| | | |
|---|---|---|
| | | звуки [т], [т′], буквы Т, т. |
| 20-21 | 2 | Согласные<br>звуки [л], [л′], буквы Л, л. |
| 22 | 1 | Согласные<br>звуки [р], [р’], буквы Р, р. |
| 23 | 1 | Согласные<br>звуки [в], [в’], буквы В, в. |
| 24-25 | 2 | Гласные<br>буквы Е, е. |
| 26 | 1 | Согласные<br>звуки [п], [п’], буквы П, п. |
| 27 | 1 | Согласные<br>звуки [м], [м’], буквы М, м. |
| 28 | 1 | Согласные<br>звуки [м], [м’], буквы М, м. |
| 29 | 1 | Согласные<br>звуки [з], [з’], буквы З, з. |
| 30 | 1 | Согласные<br>звуки [з], [з’], буквы З, з. |
| 31 | 1 | Согласные<br>звуки [б], [б’], буквы Б, б. |
| 32 | 1 | Согласные<br>звуки [б], [б’], буквы Б, б. |

| | | |
|---|---|---|
| 33 | 1 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. |
| 34 | 1 | Согласные<br>звуки [д], [д’], буквы Д, д. |
| 35 | 1 | Согласные<br>звуки [д], [д’], буквы Д, д.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. |
| 36 | 1 | Гласные<br>буквы Я, я. |
| 37 | 1 | Гласные<br>буквы Я, я. |
| 38 | 1 | Гласные<br>буквы Я, я. |
| 39 | 1 | Согласные<br>звуки [г], [г’], буквы Г, г. |
| 40 | 1 | Согласные<br>звуки [г], [г’], буквы Г, г.<br>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. |
| 41 | 1 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. |
| 42 | 1 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. |
| 43 | 1 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |
| 44 | 1 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |
| 45 | 1 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Сочетание ши. |
| 46 | 1 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.<br>Сочетание ши. |
| 47 | 1 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. |
| 48 | 1 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. |
| 49-50 | 2 | Гласные<br>буквы Ё, ё. |
| 51 | 1 | Гласные<br>буквы Ё, ё. |
| 52 | 1 | Звук [j’],<br>буквы Й, й. |
| 53 | 1 | Звук [j’],<br>буквы Й, й. |
| 54 | 1 | Согласные<br>звуки [х], [х’], буквы Х, х. |
| 55 | 1 | Согласные<br>звуки [х], [х’], буквы Х, х. |
| 56 | 1 | Согласные<br>звуки [х], [х’], буквы Х, х. |
| 57 | 1 | Гласные<br>буквы Ю, ю. |
| 58 | 1 | Гласные<br>буквы Ю, ю. |

| | | |
|---|---|---|
| 59 | 1 | Твёрдый<br>согласный<br>звук [ц], буквы Ц, ц. |
| 60 | 1 | Твёрдый согласный звук [ц],<br>буквы Ц, ц. |
| 61 | 1 | Гласный звук [э], буквы Э, э. |
| 62 | 1 | Гласный звук [э], буквы Э, э. |

| | | |
|---|---|---|
| 63 | 1 | Мягкий глухой согласный<br>звук [щ’].<br>Буквы Щ, щ. |
| 64 | 1 | Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу |
| 65 | 1 | Мягкий глухой согласный<br>звук [щ’].<br>Буквы Щ, щ. |
| 66 | 1 | Согласные<br>звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. |
| 67 | 1 | Согласные<br>звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. |
| 68 | 1 | Мягкий и<br>твёрдый<br>разделительные знаки. |

| | | |
|---|---|---|
| 69-70 | 2 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |
| 71 | 1 | Русский алфавит. |
| | | **Послебукварный период 22 часа** |
| 72 | 1 | С Маршак. Как хорошо уметь читать. в. Берестов Читалочка |
| 73 | 1 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. |
| 74 | 1 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». |
| 75 | 1 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». |
| 76 | 1 | В. Крупин «Первый букварь». |
| 77 | 1 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. |
| 78 | 1 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. |
| 79 | 1 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. |
| 80 | 1 | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. |
| 81 | 1 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». |
| 82 | 1 | В.В. Бианки «Первая охота». |
| 83 | 1 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». |
| 84 | 1 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». |
| 85 | 5 | М.М. Пришвин. Глоток молока. |

| | | |
|---|---|---|
| 86 | 1 | А.Л.Барто. Помощница. Зайка. |
| 87 | 1 | А.Л.Барто.<br>Игра в слова. |
| 88 | 1 | С.В.Михалков Котята. |
| 89 | 1 | Б.В.Заходер. Два и три |
| 90 | 1 | В. Д Берестов Пёсья песня. Прощание с другом. |
| 91 | 1 | Проект «Живая Азбука». |
| 92 | 1 | Проект «Живая Азбука». |
| 93 | | Наши<br>достижения. |
| | | |
| **Блок «Литературное чтение» 40 часов** | | |
| | | **Жили-были буквы (8 часов)** |
| 94 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению |
| 95 | 1 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. |
| 96 | 1 | Литературные сказки<br>И. Токмаковой, Ф. Кривина. |
| 97 | 1 | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. |
| 98 | 1 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. |
| 99 | 1 | Творческая<br>работа: волшебные превращения. |
| 100 | 1 | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». |
| 101 | 1 | Конкурс чтецов.<br>Оценка<br>планируемых достижений. |
| **Сказки, загадки, небылицы (9 часов)** | | |
| 102 | 1 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба».<br>«Теремок». |
| 103 | 1 | Сказки авторские и народные. «Рукавичка». |
| 104 | 1 | Загадки.<br>Тема загадок. Сочинение загадок |

| | | |
|---|---|---|
| 105 | 1 | Песенки. Потешки. Небылицы. |
| 106 | 1 | Английские народные песенки в переводе С. Маршака |
| 107 | 1 | Сказки А.С. Пушкина. |
| 108 | 1 | Русская народная сказка «Петух и собака». |
| 109 | 1 | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. |
| 110 | 1 | Оценка планируемых достижений. |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)** | | |
| 111 | 1 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. |
| 112 | 1 | Литературная загадка. Сочинение загадок. |
| 113 | 1 | Проект «Составляем сборник загадок». |
| 114 | 1 | . Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа, А.Майкова. |
| 115 | 1 | Оценка планируемых достижений. |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** | | |
| 116 | 1 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. |
| 117 | 1 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. |
| 118 | 1 | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. |
| 119 | 1 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова,О. Григорьева, Т. Собакина. |
| 120 | 1 | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. |
| 121 | 1 | Оценка планируемых достижений. |
| **Я и мои друзья (6 часов)** | | |
| 122 | 1 | Ю. Ермолаева, Лучший друг. Е Благинина подарок |
| 123 | 1 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, |
| 124 | 1 | Стихотворения И. Пивоваровой, Я. Акима |
| 125 | 1 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. |
| 126 | 1 | С.Маршак. Хороший день, М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. |
| 127 | 1 | Оценка достижений. |
| **О братьях наших меньших (6часов)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 128 | 1 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. |
| 129 | 1 | Рассказы<br>В. Осеевой. Плохо |
| 130 | 1 | Стихи о животных Г. Сапгира, М. Пляцковского, В. Берестова |
| 131 | 1 | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. |
| 132 | 1 | **Оценка достижений. Промежуточная аттестация.** |

**Поурочное тематическое планирование 2 класс( 119ч)**

| № урока | Кол-во часов | Раздел. Тема |
|---|---|---|
| 1 | 1 | **Самое великое чудо на свете (5 ч)**<br>Знакомство с учебником по литературному чтению. |
| 2 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению.<br>Игра «Крестики – нолики». |
| 3 | 1 | Самое великое чудо на свете. |
| 4 | 1 | Библиотеки.<br>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» |
| 5 | 1 | Старинные и современные книги. |
| 6 | 1 | **Устное народное творчество (15 ч)**Устное народное творчество. |
| 7 | 1 | Русские народные песни. |
| 8 | 1 | Русские народные потешки и прибаутки. |
| 9 | 1 | Скороговорки, считалки, небылицы. |
| 10 | 1 | Загадки, пословицы, поговорки. |
| 11 | 1 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 1 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 13 | 1 | Сказка «У страха глаза велики» |
| 14 | 1 | Сказка «Лиса и тетерев» |
| 15 | 1 | Сказка «Лиса и журавль» |
| 16 | 1 | Сказка «Каша из топора» |
| 17, 18 | 2 | Сказка «Гуси – лебеди» |
| 19 | 1 | Викторина по сказкам |
| 20 | 1 | КВН «Обожаемые сказки» |
| 21 | 1 | **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** |
| 22 | 1 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |
| 23 | 1 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» |
| 24 | 1 | А.Фет «Ласточки пропали…» |
| 25 | 1 | «Осенние листья» - тема для поэтов. |
| 26 | 1 | В.Берестов «Хитрые грибы» |
| 27 | 1 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» |
| 28 | 1 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |
| | | **Русские писатели( 14 ч).** |
| 29-30 | 2 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» Стихи А.Пушкина **.** |
| 31, 32, 33 | 3 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 34 | 1 | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» |
| 35 | 1 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» |
| 36 | 1 | И.Крылов «Стрекоза и муравей» |
| 37 | 1 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» |
| 38, 39 | 2 | Л.Толстой «Филипок» |
| 40 | 1 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» |
| 41 | 1 | Весёлые стихи |
| 42 | 1 | Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверочная работа. |
| | | **О братьях наших меньших (11 ч)** |

| | | |
|---|---|---|
| 43-44 | 2 | О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…»<br>И.Пивоварова «Жила-была собака…» |
| 45 | 1 | В.Берестов «Кошкин щенок» |
| 46 | 1 | Домашние животные |
| 47 | 1 | М.Пришвин «Ребята и утята» |
| 48-49 | 2 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» |
| 50 | 1 | Б.Житков «Храбрый утёнок» |
| 51 | 1 | В.Бианки «Музыкант» |
| 52 | 1 | В.Бианки «Сова» |
| 53 | 1 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |
| | | **Из детских журналов (8ч)** |
| 54 | 1 | Из детских журналов. Д.Хармс «Игра» |
| 55 | 1 | Д.Хармс «Вы знаете?» |
| 56 | 1 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» |
| 57 | 1 | Д.Хармс «Что это было?» |
| 58 | 1 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |
| 59 | 1 | Ю.Владимиров «Чудаки» |
| 60 | 1 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» |
| 61 | 1 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» |
| | | **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**<br>Люблю природу русскую. Зима. |
| 62 | 1 | Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. |
| 63 | 1 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |
| 64 | 1 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» |
| 65 | 1 | Сказка «Два Мороза» |
| 66 | 1 | С.Михалков «Новогодняя быль» |
| 67 | 1 | А.Барто «Дело было в январе…» |
| 68 | 1 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |
| 69 | 1 | Игра «Поле чудес» |
| | | **Писатели детям (14 ч)** |
| 70 | 1 | Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница» |
| 71 | 1 | К.Чуковский «Радость» |

| | | |
|---|---|---|
| 72, 73 | 2 | К.Чуковский «Федорино горе» |
| 74 | 1 | С.Маршак «Кот и лодыри» |
| 75 | 1 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» |
| 76 | 1 | С.Михалков «Мой щенок» |
| 77 | 1 | А.Барто «Верёвочка» |
| 78 | 1 | А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» |
| 79 | 1 | А.Барто «Вовка – добрая душа» |
| 80 | 1 | Н.Носов «Затейники» |
| 81 | 1 | Н.Носов «Живая шляпа» |
| 82 | 1 | Н.Носов «На горке» |
| 83 | 1 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» |
| | | **Я и мои друзья (7 ч)** |
| 84 | 1 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. |
| 85 | 1 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |
| 86 | 1 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |
| 87 | 1 | В.Осеева «Волшебное слово» |
| 88 | 1 | В.Осеева «Хорошее» |
| 89 | 1 | В.Осеева «Почему?» |
| 90 | 1 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» |
| | | **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**<br>Люблю природу русскую. Весна. |
| 91 | 1 | Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне. |
| 92 | 1 | Стихи А.Плещеева о весне. |
| 93 | 1 | А.Блок «На лугу». |
| 94 | 1 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» |
| 95 | 1 | И. Бунин «Матери» |
| 96 | 1 | А.Плещеев «В бурю» |
| 97 | 1 | Е.Благинина «Посидим в тишине» |

| | | |
|---|---|---|
| 98 | 1 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» |
| 99 | 1 | Итоговая комплексная работа |
| | | **И в шутку и в серьёз (10 ч)** |
| 100 | 1 | И в шутку и в серьёз. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» |
| 101 | 1 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. |
| 102 | 1 | Э.Успенский «Чебурашка» |
| 103 | 1 | Стихи Э.Успенского |
| 104 | 1 | Стихи В.Берестова |
| 105 | 1 | Стихи И.Токмаковой |
| 106 | 1 | Г.Остер «Будем знакомы» |
| 107 | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным» |
| 108 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и в серьез» |
| 109 | 1 | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» |
| | | **Литература зарубежных стран (10 часов)**<br>Литература зарубежных стран. |
| 110 | 1 | Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки. |
| 111 | 1 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» |
| 112-113 | 1 | Ш.Перро «Кот в сапогах» |
| 114 | 1 | Ш.Перро «Красная Шапочка» |
| 115 | 1 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 116 | 1 | Э.Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель – сказочник» |
| 117 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». Промежуточная аттестация. |
| 118 | 1 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |

| | | |
|---|---|---|
| 119 | 1 | **Промежуточная аттестация. Навыки чтении.** |

**Поурочное тематическое планирование 3 класс ( 119ч)**

| Раздел. Название темы. | № урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| | | |
| **«Самое главное чудо на свете» - 5 ч** | | |
| Вводный урок. Знакомство с учебником | 1. | 1. |
| Знакомство с названием раздела | 2 | 1 |
| Рукописные книги Древней Руси | 3 | 1 |
| Первопечатник Иван Федоров | 4 | 1 |
| Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 5 | 1 |
| **«Устное народное творчество» - 13 ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела. Входная проверка навыков чтения | 6 | 1 |
| Русские народные песни. | 7 | 1 |
| Докучные сказки .Сочинение докучных сказок | 8 | 1 |
| Произведения прикладного искусства: :гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 9 | 1 |
| «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка | 10 | 1 |
| «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка | 11 | 1 |
| «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка. | 12-13 | 2 |
| «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка. | 14 | 1 |
| «Сивка-бурка». Русская народная сказка | 15 | 1 |
| «Сивка-бурка». Русская народная сказка | 16 | 1 |
| Художники иллюстраторы. В. Васнецов И. Билибин | 17 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Проект Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений. | 18 | 1 |
| **«Поэтическая тетрадь I» - 10 ч.** | | |
| . Знакомство с названием раздела. | 19 | 1 |
| Проект « Как научить читать стихи» ( на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского) | 20 | 1 |
| Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | 21 | 1 |
| Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра « О чём расскажут осенние листья»» | 22 | 1 |
| А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» «Зреет рожь над жаркой нивой» | 23 | 1 |
| И. С. Никитин «Полно, степь моя…» | 24 | 1 |
| И. С. Никитин « Встреча зимы». | 25 | 1 |
| И. З. Суриков «Детство. | 26 | 1 |
| И. З. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 27 | 1 |
| Путешествие в Литературную страну( Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 1» | 28 | 1 |
| **«Великие русские писатели» - 21 ч.** | | |
| . Знакомство с названием раздела | 29 | 1 |
| А.С. Пушкин Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С Пушкина»Проверка навыков чтения. | 30 | 1 |
| А.С. Пушкин Лирические стихотворения | 31 | 1 |
| А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 32 | 1 |
| А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 33 | 1 |
| А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане…» | 34 | 1 |
| А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане…» | 35 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| А.С. Пушкин «Сказки о царе Салтане…» | 36 | 1 |
| Рисунки И Билибина к сказке, Соотнесение рисунков с содержанием текста. | 37 | 1 |
| И. А. Крылов Подготовка сообщения о И. А Крылове на основе статьи учебника , книги о Крылове. | 38 | 1 |
| Басни. И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 39 | 1 |
| И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 40 | 1 |
| И. А. Крылов «Ворона и лисица» | 41 | 1 |
| М. Ю. Лермонтов Статья В Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 42 | 1 |
| М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» « На севере диком» | 43 | 1 |
| М. Ю. Лермантов «Утес» «Осень» | 44 | 1 |
| Л. Н. Толстой Детство ( из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения | 45 | 1 |
| Л. Н. Толстой «Акула» | 46 | 1 |
| А. Н. Толстой «Прыжок» | 47 | 1 |
| Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 48 | 1 |
| Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?» « Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов | 49 | 1 |
| **«Поэтическая тетрадь 2» - 6 ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела | 50 | 1 |
| Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» « Не ветер бушует над бором..» | 51 | 1 |
| Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 52 | 1 |
| К. Д. Бальмонт «Золотое слово» | 53 | 1 |
| И. А. Бунин «Детство» Выразительное чтение стихотворения | 54 | 1 |
| Развивающий час( урок обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь2») | 55 | 1 |
| **«Литературные сказки» - 8 ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела | 56 | 1 |
| Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 57 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 58 | 1 |
| В. М. Гаришин «Лягушка – путешественница» | 59 | 1 |
| В. М. Гаришин «Лягушка – путешественница» | 60 | 1 |
| В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 61 | 1 |
| В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 62 | 1 |
| Оценка достижений Контрольная работа КВН ( обобщающий урок за 1 четверть) | 63 | 1 |
| **«Были-небылицы» - 7ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела | 64 | 1 |
| М. Горький « Случай с Евсейкой» | 65 | 1 |
| М. Горький « Случай с Евсейкой» | 66 | 1 |
| К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 67 | 1 |
| К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 68 | 1 |
| А. И. Куприн «Слон» | 69 | 1 |
| А. И. Куприн «Слон» | 70 | 1 |
| **«Поэтическая тетрадь 3» - 5ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | 71 | 1 |
| Саша Черный «Воробей», «Слон» | 72 | 1 |
| А.А. Блок «Ветхая избушка» | 73 | 1 |
| А.А. Блок «Сны», «Ворона» | 74 | 1 |
| С. А. Есенин «Черемуха» | 75 | 1 |
| **«Люби живое» -13 ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок « Входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста. | 76 | 1 |
| И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 77 | 1 |
| И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 78 | 1 |
| В. И. Белов «Малька провинилась» | 79 | 1 |
| В. И. Белов «Еще раз про Мальку» | 80 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 81 | 1 |
| В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 82 | 1 |
| Б. С. Житков «Про обезьянку» | 83 | 1 |
| Б. С. Житков «Про обезьянку» | 84 | 1 |
| В.Л. Дуров «Наша Жучка» | 85 | 1 |
| В.П. Астафьев «Капалуха» | 86 | 1 |
| В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 87 | 1 |
| Урок–конференция «Земля – наш дом родной» | 88 | 1 |
| **«Поэтическая тетрадь 4» - 7 ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела | 89 | 1 |
| С.Я. Маршак. «Гроза днем» , « в лесу над росистой поляной» | 90 | 1 |
| А.Л. Барто «Разлука», «В театре» | 91 | 1 |
| С.В. Михалков «Если», «Рисунок» | 92 | 1 |
| Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 93 | 1 |
| Обобщающий урок. Игра «Крестики-Нолики» | 94 | 1 |
| | 95 | 1 |
| **«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» - 11 ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела | 96 | 1 |
| Б. В. Шергин «Собирай по ягодке наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. | 97 | 1 |
| А.П. Платонов «Цветок на земле» | 98 | 1 |
| А.П. Платонов «Цветок на земле» | 99 | 1 |
| А.П. Платонов «Еще мама» | 100 | 1 |
| М.М. Зощенко «Золотые слова» | 101 | 1 |
| М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 102 | 1 |
| Н.Н. Носов «Федина задача» | 103 | 1 |
| Н.Н. Носов «Тетефон» | 104 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| В.Ю. Драгунский «Друг детства» | 105 | 1 |
| Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений | 106 | 1 |
| **«По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки». – 7 ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела | 107 | 1 |
| Л. Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой» | 108 | 1 |
| Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | 109 | 1 |
| Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | 110 | 1 |
| Г.Б. Остер «Вредные советы», | 111 | 1 |
| Г. Б. Остер«Как получаются легенды» | 112 | 1 |
| Р.Сеф «Весёлые стихи» | 113 | 1 |
| **«Зарубежная литература» - 6 ч.** | | |
| Знакомство с названием раздела | 114 | 1 |
| Знакомство с названием раздела Мифы Древней Греции | 115 | 1 |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 116 | 1 |
| Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 117 - 118 | 2 |
| **Промежуточная аттестация. Навыки чтения.** | 119 | 1 |

**Поурочное тематическое планирование 4 класс ( 85ч)**

| **№**<br>Кол-во часов | **Раздел.**<br>**Тема урока** |
|---|---|
| **Летописи, былины, сказания, жития (9ч)** | |

| | |
|---|---|
| 1-2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |
| 3 | Сравнение текста летописи и исторических источников<br>Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» |
| 4 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» |
| 5 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой Картина В. Васнецова» Богатыри» |
| 7 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. |
| 8 | Житие Сергия Радонежского |
| 9 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». |
| **Чудесный мир классики (16 ч)** | |
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>П.П. Ершов « Конек – Горбунок» |
| 11 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. |
| 13 | А. С. Пушкин « Няне»<br>А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части |
| 17 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев |

| | |
|---|---|
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого<br>Л. Н. Толстой « Детство» |
| 22 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня |
| 23 | А. П. Чехов « Мальчики» |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени |
| 25 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» Оценка достижений |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (6ч)** | |
| 26 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания<br>Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» |
| 27 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» |
| 28 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»<br>А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения |
| 29 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» |
| 30 | Н. А. Некрасов « Школьник»Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..»<br>И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина |
| 31 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений |
| **Литературные сказки (11 ч)** | |
| 32 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. |
| 33 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. |
| 34 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. |
| 35 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста |
| 36 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . |
| 37 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения |

| | |
|---|---|
| 39 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» |
| 40 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части |
| 42 | Обобщающий урок  Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие |
| | **Делу время- потехе час(6ч)** |
| 43 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» |
| 44 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» |
| 45 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» |
| 46 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка |
| 47 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения |
| 48 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» Оценка достижений |
| | **Страна детства (6ч)** |
| 49 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». |
| 50 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения |
| 51 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» |
| 52 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения |
| 53 | М.М. Зощенко « Ёлка» |
| 54 | Обобщающий урок « Страна детства» Оценка достижений |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч )** | |
| 55 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» |
| 56 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» |
| 57 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» |
| **Природа и мы (9 ч)** | |
| 58 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. |

| | |
|---|---|
| | Мамин – Сибиряк « Приемыш» |
| 59 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе |
| 60 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» |
| 61 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения |
| 62 | М.М. Пришвин « Выскочка» |
| 63 | Е. И. Чарушин « Кабан» |
| 64 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа |
| 65 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» |
| 66 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений |
| **Поэтическая тетрадь № 3 (4 ч )** | |
| 67 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>Б.Л. Пастернак « Золотая осень»<br>С.А. Клычков « Весна в лесу» |
| 68 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето»<br>Н.М. Рубцов « Лебедушка» |
| 69 | С.А. Есенин « Лебедушка» |
| 70 | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений |
| **Родина (3ч)** | |
| 71 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте |
| 72 | С.Д. Дрожжин « Родине».<br>А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» |
| 73 | Обобщающий урок « Родина» Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»<br>Проект « Они защищали Родину» Оценка достижений |
| **Страна Фантазия ( 5 ч)** | |
| 74 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» |

| | |
|---|---|
| 75 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра |
| 76 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |
| 77 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра |
| 78 | Путешествие по стране Фантазии |
| **Зарубежная литература (11 ч)** | |
| 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.<br>Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| 80 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| 81 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка |
| 82 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» |
| 83 | С. Лагерлёф « Святая ночь» |
| 84 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда |
| 85 | **Промежуточная аттестация. Навыки чтения.** |