**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ОРДЫНСКОГО РАЙОНА**

**МКОУ ОРДЫНСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПРИНЯТО<br>На педагогическом совете<br>Протокол №8 от 14.08.2026 | Мамзина Марина Викторовна | Подписано цифровой подписью: Мамзина Марина Викторовна<br>Дата: 2026.10.11 09:25:58 +07'00' | УТВЕРЖДЕНО<br>Директором Ордынской санаторной школы<br>Приказ № 85 от 14.08.2026 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Рисование (Изобразительное искусство)»**

Год обучения:

**для 2 класса**

**Вариант 1**

кол-во часов в неделю - ; кол-во часов в год - 34

СОСТАВИЛ

_____

2026

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе рассчитана на  учебные недели и составляет 34 часов в год ( часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе определяет следующие задачи:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

– обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения объектов и явлений окружающей действительности;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках рисования во втором классе обучающихся с нарушением интеллекта продолжает формироваться основа для творческой деятельности: расширяются представления о предметном мире, мире природы, о явлениях окружающей действительности, ведется работа по формированию и развитию зрительно-двигательных представлений, закрепляются и отрабатываются новые способы изображений увиденного.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

В таблице 1 приведены основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство) для обучающихся 2 класса. Строка добавлена

Таблица 1. Основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 11 |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3 | Обучение восприятию произведений искусства | 2 |
| 4 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 11 |
| | Итого | 34 |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:

– умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;

– умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».

• Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:

– называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;

– владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;

– умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:

– соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;

– выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

• принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;

– положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

– имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;

– способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

– проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

• Формирование установки на положительный результат:

– проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).

• Формирование самостоятельности:

– имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

**Уровни достижения**
**предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 2 класса**

**Предметные результаты**

*минимальный уровень*

• располагает лист бумаги на парте, придерживая его рукой;

• правильно держит при рисовании карандаш, кисть;

• обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;

• проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

• различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;

• знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;

• узнает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

• знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) во 2 классе;

• умеет пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

• владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• рисует предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

• под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);

• подготавливает к уроку рабочее место (с помощью учителя);

• знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

*достаточный уровень*

• правильно держит при рисовании карандаш, кисть;

• знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;

• знает названия основных цветов солнечного спектра, различает основные цвета; умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;

• знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;

• узнает, показывает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

• передает в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливает ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

• знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) во 2 классе, знает названия изобразительных действий;

• знает основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

• знает простые выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

• находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

• оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»);

• использует разные способы выполнения аппликации, которые изучались во 2 классе;

• применяет разные способы лепки, которые изучались во 2 классе;

• рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает основные признаки и свойства изображаемого объекта, явления;

• передает основные смысловые связи в несложном рисунке;

• рисует по воображению (хорошо известные предметы, объекты);

• выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

• узнает и различает в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивает их между собой по форме, цвету, величине.

• знает названия некоторых народных промыслов;

• знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их;

• имеет первоначальные представления о работе художника;

• подготавливает к уроку рабочее место

***Результаты формирования базовых учебных действий:***

*Личностные учебные действия:*

• осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;

• способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

• положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;

• имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;

• проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс) с помощью педагога;

• использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и адекватно принимает помощь;

• слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;

• доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

*Регулятивные учебные действия:*

• адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;

• принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;

• участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

*Познавательные учебные действия:*

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;

• пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | Здравствуй, золотая осень! Рисование | 1 | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу. Убирают рабочее место. |
| 2. | Рисование разных линий | 1 | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя. | Готовят рабочее место. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место. |
| 3. | Ветка с вишнями. Лепка | 1 | Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Повторение техники безопасности при работе с пластилином | Готовят рабочее место (с помощью учителя). С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют творческое задание с помощью учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют творческое задание самостоятельно, по инструкции. Убирают рабочее место. |
| 4. | Грибы. Рисование | 1 | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с | Готовят рабочее место. Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги Оценивают свою работу и работы одноклассников (с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | помощью учителя). | помощью учителя).<br>Убирают рабочее место. |
| 5. | Деревья. Аппликация | 1 | Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща».<br>Форма и цвет разных деревьев.<br>Повторение свойств бумаги.<br>Повторение техники аппликации «рваной» бумаги. | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают картины.<br>Называют свойства бумаги по наводящим вопросам.<br>Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу.<br>Работают под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Отвечают на вопросы по картинам.<br>Называют свойства бумаги.<br>Отрывают небольшие кусочки бумаги.<br>Правильно располагают детали аппликации.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию.<br>Убирают рабочее место. |
| 6. | Деревья. Береза, елка осенью | 1 | Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью.<br>Сравнение разных деревьев.<br>Повторение строения дерева – ствол, ветки (толстые, тонкие), листья,хвоя.<br>Использование линий при рисовании деревьев | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам.<br>Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.<br>Работают по опорным точкам.<br>Рисуют с помощью учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Различают деревья в разное время года.<br>Называют части дерева.<br>Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.<br>Убирают рабочее место. |
| 7. | Овощи и фрукты. | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение | Готовят рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Отвечают на вопросы по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование | | свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая». | Рассматривают картины. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | картине. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно. Убирают рабочее место. |
| 8. | Смешивание красок (гуашь) | 1 | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета<br><br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета Убирают рабочее место. |
| 9. | Белые уточки на реке. Рисование | 1 | Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя. Убирают рабочее место (с | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу. Убирают рабочее место. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | помощью учителя). | |
| 10 | Акварельные краски | 1 | Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Убирают рабочее место. |
| 11 | Небо. Рисование фона | 1 | Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу Убирают рабочее место. |
| 12 | Главные цвета. Составные цвета | 1 | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам | Готовят рабочее место. Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Развитие навыков работы с акварельными красками. | определяют радостные и грустные цвета.<br>Изучают навыки работы с акварелью.<br>Смешивают краски под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов.<br>Убирают рабочее место. |
| 13 | Рисование картины (акварель) | 1 | Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении.<br>Развитие навыков работы с красками, цветом.<br>Практика работы с красками | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают картины.<br>Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место.<br>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Отвечают на вопросы по картинам.<br>Называют свойства акварели.<br>Правильно организовывают рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам.<br>Убирают рабочее место. |
| 14 | Лепка игрушек. Кубики | 1 | Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.<br>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.<br>Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают образцы игрушек.<br>Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина.<br>Учатся отщипывать и разминать пластилин. | Готовят рабочее место.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Называют свойства пластилина.<br>Правильно организовывают рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Убирают рабочее место (с помощью учителя). | сплющивание. Убирают рабочее место. |
| 15 | Снеговик. Лепка | 1 | Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу. Убирают рабочее место. |
| 16 | Снеговики во дворе. Рисование (гуашь) | 1 | Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу. Убирают рабочее место. |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организовывают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | С помощью учителя организовывают свое рабочее место.<br>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам.<br>Убирают рабочее место. |
| 18-19 | В лесу зимой. Панорама | 2 | Беседа по картине И. Шишкин «Зима». Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели.<br>Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают картину.<br>Отрезают прямые линии.<br>Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Отвечают на вопросы по картине.<br>Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.<br>Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.<br>Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции.<br>Убирают рабочее место. |
| 20 | Медведь. Аппликация | 1 | Знакомство с понятием-композиция рисунка.<br>Изображение мишки в технике аппликации.<br>Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Работают техникой и способами аппликации.<br>Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).<br>Убирают рабочее место (с | Готовят рабочее место.<br>Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами.<br>Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага).<br>Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | помощью учителя). | Убирают рабочее место. |
| 22 - 24 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки | 3 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора). | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Убирают рабочее место. |
| 25 | Рисование птиц. Гуашь | 1 | Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения) | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью. Убирают рабочее место. |
| 26 | Домик для птиц. | 1 | Развитие конструктивной | Готовят рабочее место (с | Готовят рабочее место. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Аппликация | | фантазии и наблюдательности-рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях.<br>Изучение приемов работы в технике аппликации.<br>Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен | помощью учителя).<br>Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя.<br>Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.<br>Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.<br>Убирают рабочее место. |
| 27 | Ваза.<br>Рисунок | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.<br>Ориентируются на листе под контролем учителя.<br>Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.<br>Видят в сложной форме составляющие — простые формы.<br>Воспринимают и анализируют форму предмета.<br>Самостоятельно подбирают цвета по образцу.<br>Убирают рабочее место. |
| 28 | Цветы в работах известных художников | 1 | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают картины художников, изображающих | Готовят рабочее место.<br>Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Левитан «Ночные фиалки и незабудки».<br>Рисование весенних цветов. | цветы.<br>Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.<br>Работают по шаблонам.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ.<br>Объясняют смысл понятия «графика».<br>Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы.<br>Убирают рабочее место. |
| 29-30 | Открытка к 1 и 9 Мая | 2 | Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу.<br>Изучение многообразия открыток.<br>Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером.<br>Развитие эстетических чувств | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.<br>Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.<br>Работают под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.<br>Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке.<br>Убирают рабочее место. |
| 31 | Рисование весенней веточки | 1 | Рисование весенней веточки с цветами и листьями.<br>Повторение частей ветки: стебель, лист, цветок.<br>Правильное расположение ветки в центре листа.<br>Создание фона.<br>Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.<br>Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с | Готовят рабочее место.<br>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.<br>Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет).<br>Сравнивают свой рисунок с натурой. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый. | опорой на образец<br>Сравнивают свой рисунок с натурой.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета.<br>Убирают рабочее место. |
| 32 | Аппликация «Весенние цветы» | 1 | Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее.<br>Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы.<br>Называют первые весенние цветы.<br>Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека.<br>Владеют живописными навыками работы в технике аппликации.<br>Убирают рабочее место. |
| 33-34 | Нарисуй свою картину | 2 | Выполнение композиции «В парке весной».<br>Выражение в творческой работе весеннего настроения.<br>Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.<br>Работают с использованием шаблонов.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Называют понятия (над, под, посередине, в центре).<br>Учитывать размер и форму предметов.<br>Работают самостоятельно.<br>Убирают рабочее место. |

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока №1

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Здравствуй, золотая осень! Рисование | | |
| Цель | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, знакомить с цветами осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение осенних цветов и листьев. Показ изображения разных | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | видов осенних листьев | | |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение рисунка осенних листьев. Закрепление навыка правильного захвата карандаша | Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Выполняют рисунок осенних листьев по образцу самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №2

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Рисование разных линий |
| Цель | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные) |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить представления о штриховке, о нажиме карадаша.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение понятия «рисунок», чем он отличается от «живописи» | Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение понятия «штриховка», показ линий, их видов: наклонная, прямая, волнистая | Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы | Сравнивают форму линий и точек с другими формами |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение рисунка осенних листьев (простым карандашом), применяя прямые, волнистые, наклонные линии | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии без помощи учителя |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самооценки | | |

Технологическая карта урока №3

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Ветка с вишнями. Лепка | | |
| Цель | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | Повторяют свойства пластилинам с помощью учителя | Самостоятельно отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере ветки с вишней | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение ветки с вишней из пластилина | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму ветки и вишни с помощью учителя | Выполняют лепку ветки с вишней самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №4

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Грибы. Рисование |
| Цель | Формирование умения рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить поэтапному ведению работыКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение видов грибов (съедобные и не съедобные). Виды съедобных и не съедобных грибов | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Анализ изображения белого гриба. Обсуждение строения гриба: ножки, шляпки, пластинки | Говорят части гриба с помощью наводящих вопросов учителя | Называют из каких частей состоит гриб самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю и неба;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 5. Практическая работа | Выполнение рисунка белого гриба. Расположение альбомного листа в вертикальном положении. Эскиз простым карандашом. Покрас рисунка акварелью. Проработка деталей | Выполняют построение с помощью учителя | Работают по шаблону. Проводят от руки линии под контролем учителя. |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №5

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Форма и цвет разных деревьев.Аппликация | | |
| Цель | Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной» бумаги | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща»; повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации методом «рваной» бумаги.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем | Называют свойства бумаги по наводящим вопросам | Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства бумаги самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) | Выполняют гимнастику | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | гимнастика | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение видов деревьев.Напоминание, как отрывать бумагу и клеить ее на картон | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной бумаги» | Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу.Работают под контролем учителя | Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно.Выполняют аппликацию самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №6

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | Деревья. Береза, елка осенью | | |
| Цель | Изучение строение деревьев и основные признаки деревьев осенью, изображение в цвете | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть и сравнить деревья летом и осень, знакомить с породами деревьев, учить построению деревьев – изображение ствола, ветвей (толстые, тонкие), кроны, иголок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1.Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение деревьев летом и осенью, изучение отличительных признаков | Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам | Различают деревья в разное время года |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Объяснение строение деревьев: березы и ели. | Показывают и называют, с помощью учителя части дерева | Называют части дерева и различают породы деревьев |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение изображения стволов и ветвей деревьев – березы и ели | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения березы и ели | Выполняют работу с | Выполняют задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | осенью. | помощью учителя | самостоятельно |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №7

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Овощи и фрукты. Рисование | | |
| Цель | Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуаши, название и формы овощей и фруктов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к | Обсуждение названия овощей и фруктов, их пользу | Отвечают на вопросы об овощах и фруктах с | Отвечают на вопросы про овощи и фрукты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учебной деятельности | | помощью подсказок учителя | самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. | Отвечают на вопросы о простых и сложных форм с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы о простых и сложных форм самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения овощей и фруктов | Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя | Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №8

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Смешивание красок. Гуашь | | |
| Цель | Изучение способов смешивания красок | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть свойства белой краски, учить основным и составным цветамКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение гуаши и ее свойств | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие | Показ палитры. Смешение белого цвета с основными цветами | Воспринима | Воспринимают |

| | | | |
|---|---|---|---|
| новых знаний | (желтый, красный, синий) - светло-желтый, розовый и голубой.Составные цвета, изображение комбинации:Красный+желтый=оранжевыйКрасный+синий=фиолетовый (пурпурный)Желтый+синий=зеленый.Смешение белого цвета с составными цветами: светло-оранжевый, сиреневый, светло-зеленый | ют информацию после повторения | информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент –Мари».Анализ цветовой палитры картин | Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя | Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения пейзажа гуашью, с помощью белой краски | Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета | Смешивают краски по инструкции самостоятельно.Называют полученные цвета |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №9

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Белые уточки на реке. Рисование | | |
| Цель | Знакомство с понятием «фон» | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «фон», рассмотреть иллюстрации, изучив темный и светлый фон.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация | Обсуждение гуаши и ее свойств | Называют свойства гуаши, с | Отвечают свойства гуаши без |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знаний. Мотивация учебной деятельности | | помощью наводящих вопросов учителя | наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Знакомство с понятием «фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый | Отвечают на вопросы темный фон или светлый с помощью наводящих вопросов. Различают светлый и темный фон с помощью учителя | Называют темный или светлый фон без наводящих вопросов. Различают темный и светлый фон |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Рассматривание картины А. Сислей «Пасущая гусей»Анализ цветовой палитры картин | Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя | Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения белых уточек на фоне пейзажа гуашью, с помощью белой краски | Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Работают художественными материалами.Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 6. Информация о домашнем задании | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) , о его выполнении | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №10

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Акварельные краски | | |
| Цель | Знакомство с акварельными красками | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «акварель», учить правилам рисования акварельными красками.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение художественных материалов, используемых в живописи | Называют художественные материалы, с помощью наводящих вопросов учителя | Называют художественные материалы без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Знакомство с понятием «акварель». Рассматривание свойств акварели | Различают акварель от гуаши с помощью учителя | Отличают акварель от гуаши без наводящих вопросов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель» | Изучают правила рисования акварельными красками.Называют цвета.Организовывают свое рабочее место с помощью учителя | Называют правила рисования акварельным красками.Называют цвета.Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения пейзажа акварельными красками | Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Работают художественными материалами.Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №11

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Рисование фона. Небо |
| Цель | Закрепление понятия «фон» |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «фон», научить разведению акварели для рисования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | фона.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое пейзажная живопись. Какое небо бывает утром, днем, вечером | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «фон». Разбор светлого и темного фона. Отличие рассвета от заката | Называют цвета неба в рассвете и заката с помощью наводящих вопросов учителя | Называют цвета рассвета и заката без наводящих вопросов учителя |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Рисование рассвета и заката | Располагают лист правильно при работе с акварелью.Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.Изучают навыки | Владеют живописными навыками работы в технике акварели.Ориентируются на плоскости листа.Рисуют |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | работы с акварелью.Выполняют задание под контролем учителя | самостоятельно, по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №12

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | |
| Класс | 2 | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | |
| Тема | Главные цвета. Составные цвета | |
| Цель | Усвоение понятий основные и составные цвета | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «основные и составные цвета», научить отличать составные от основных цветов и получать их при смешивании красок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|---|---|
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое цвет | Называют цвета с помощью наводящих вопросов учителя | Называют цвета, которые знают |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «основные и составные цвета». Отличие основных от составных цветов | Называют основные и составные цвета с помощью наводящих вопросов учителя | Называют основные и составные цвета без наводящих вопросов учителя |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Рисование цветков из основных и составных цветов | Изучают навыки работы с акварелью.Смешивают краски под контролем учителя | Отрабатывают навыки работы в технике акварель.Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с | Оценивают результат своей деятельности с помощью | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | использованием приёмов оценки и самооценки | вопросов учителя | |

Технологическая карта урока №13

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Рисование картины. Акварель | | |
| Цель | Закрепление понятия «акварель» | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «акварель», учить акварельной технике.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое пейзажная живопись | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) | Выполняют гимнастику | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | гимнастика | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «акварель». Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу» | Объясняют, что такое акварель с помощью наводящих вопросов учителя. Повторяют и называют цвета | Объясняют, что такое акварель без наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства акварели |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения пейзажа в акварельной технике | Организовывают свое рабочее место с помощью учителя.Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя | Организовывают рабочее место правильно.Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №14

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Лепка игрушек. Кубики | | |
| Цель | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | Повторяют свойства пластилина с помощью учителя | Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере кубика | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой | Выполнение лепки в форме подарка | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся | Выполняют лепку кубика и ленты с бантиком |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ситуации.Контроль усвоения знаний | | вылепливать форму кубика с помощью учителя | самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №15

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Снеговик. Лепка | | |
| Цель | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | работу с использованием АМО | | |
| 2. Мотивация к учебной деятельности обучающихся. Актуализации знаний | Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | Повторяют свойства пластилина с помощью учителя | Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере шара. Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» | Рассматривают картину.Различают части картины. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Анализируют картину.Различают и называют части картины. Самостоятельно отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение лепки снеговика | Учатся вылепливать форму шариков с помощью учителя. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя | Выполняют лепку шариков, составляя из них снеговика. Самостоятельно подбирают цвета по образцу.Выполняют изделие самостоятельно по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с | Оценивают результат своей деятельности с помощью | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | использованием приёмов оценки и самооценки | вопросов учителя | |

Технологическая карта урока №16

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь | | |
| Цель | Знакомство со светлыми оттенками на примере зимнего пейзажа | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «белила», учить правилам рисования гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Зимние развлечения детей» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) | Выполняют гимнастику под | Выполняют гимнастику |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | гимнастика | контролем учителя | самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Рисунок по описанию | Различают гуашь от акварели, с помощью учителя | Отличают гуашь от акварели без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь» | Различают светлый и темный фон с помощью учителя.Организовывают свое рабочее место под контролем учителя | Различают темный и светлый фон. Называют цвета.Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения «Снеговики во дворе» | Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Разбавляют краски самостоятельно.Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №17

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Рисование веточки ели с новогодними шарами | | |
| Цель | Повторение геометрической формы шар на примере елочных игрушек | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «шар», учить акварельной технике.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Новогодние игрушки» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «акварель». Рассматривание елочных игрушек разных форм | Рассматривают картины.Повторяют и называют геометрические фигуры | Отвечают на вопросы учителя.Называют и различают геометрические фигуры |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под | Выполняют гимнастику |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | контролем учителя | самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения веточки ели с новогодними игрушками | Организовывают свое рабочее место под контролем учителя.Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя | Организовывают рабочее место правильно.Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №18-19

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Панорама «В лесу зимой» |
| Цель | Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Зима», закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Элементы зимнего пейзажа» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение картины И. Шишкина «Зима». Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение видов деревьев, понятие сугробы.Напоминание, как отрезать бумагу и клеить ее на картон | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами | Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя | Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №20

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Аппликация «Медведь» | | |
| Цель | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Лесные животные» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение медведя, из каких простых форм состоит | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага) |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Изображение мишки в технике аппликации | Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка) | Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции. Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №21

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки | | |
| Цель | Знакомство с Дымковской игрушкой | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить навыки лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному, соединять отдельные элементы в одно целое.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1.Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковская игрушка» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Ознакомлением с видом прикладного творчества – Дымковская игрушка. Показ видов дымковских игрушек и основных элементов росписи | Рассматривают Дымковские игрушки.Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя | Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 5. Первичное закрепление материала | Обсуждение поэтапного выполнение лепки коня | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 6. Практическая работа | Выполнение дымковской игрушки - конь | Лепят игрушку под контролем учителя.Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.Развивают чувство ритма, цвета |
| 7. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 22-24

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки |
| Цель | Повторение элементов узора дымковской игрушки |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить элементам дымковской игрушки и выполнению их на игрушкеКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковские игрушки» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «дымковской игрушки», ее элементов. Рассматривание пропорций, украшение игрушки. | Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение дымковской игрушки - барышня | Лепят игрушку под контролем учителя.Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.Развивают чувство ритма, цвета |
| 5. Информация о домашнем задании, о его | Инструктирование обучающихся по выполнению | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| выполнении | домашнего задания и подготовка к следующему уроку | | |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №25

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Рисование птиц. Гуашь | | |
| Цель | Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с строением птиц, учить правилам изображения птицыКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный | Приветствие. Психологический | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этап | настрой на работу: АМО | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Птицы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Изучение больших и маленьких птиц | Рассматривают изображение птиц | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь» | Организовывают свое рабочее место под контролем учителя. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя | Организовывают свое рабочее место правильно. Повторяют свойства гуаши самостоятельно |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения «Птица» | Подбирают цвета под контролем учителя.Работают по шаблону, под контролем учителя | Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.Владеют навыками работы гуашью |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №26

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Аппликация «Домик для птиц» | | |
| Цель | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами, формировать умение видеть конструкцию (геометрию) предметаКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домик для птички» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и клеем. | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Различают формы | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.Анализируют различные предметы (здания) с точки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Обсуждение скворечника и птиц, из каких простых форм состоит | скворечников | зрения строения их формы, их конструкции |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 5. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Изображение скворечника с птичкой в технике аппликации | Работают техникой и способами аппликации. Владеют навыками конструирования из бумаги.Работают под контролем учителя | Составляют и конструируют из простых геометрических форм изображения березы и скворечника в аппликации |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №27

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Рисунок «Ваза» |
| Цель | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить способности целостного обобщенного видения формы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Обсуждение видов ваз. Показ ваз | Рассматривают изображение ваз | Рассматривают изображение ваз, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение понятия «простая форма». Пока простых форм на примере ваз | Анализируют формы ваз с помощью наводящих вопросов учителя. Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета |
| 5. Практическая работа | Выполнение рисунка на тему «Ваза» | Используют образец вазы. Ориентируются на листе под | Подбирают цвета по образцу. Ориентируются на листе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | контролем учителя.. Подбирают цвета под контролем учителя | самостоятельно |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №28

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Цветы в работах известных художников | | |
| Цель | Знакомство с картинами русских художников и на их пример изображать весенние цветы | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с творчеством П. Кончаловский, А. Дейнека, И. Левитан, развить навык работы с акварелью и гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный | Приветствие. Психологический | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этап | настрой на работу: АМО | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки» | Рассматривают картины художников, изображающих цветы.Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение видов цветов. Изучение строения цветка: стебель, листья, лепестки, тычинки | Анализируют формы цветка с помощью наводящих вопросов учителя | Воспринимают и анализируютформу цветов самостоятельно |
| 5. Практическая работа | Рисование весенних цветов | Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя | Подбирают цвета по образцу. Изображают цветы самостоятельно |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самооценки | | |

Технологическая карта урока №29

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Открытка к 1 и 9 Мая | | |
| Цель | Выполнение праздничной открытки | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с атрибутами праздника 1 и 9 мая, развить навык работы с акварелью и гуашью, учить последовательному выполнению поздравительной открытки.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «1 и 9 мая» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение самостоятельно, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Обсуждение майских праздников – 1 мая и 9 мая. Показ основных | Рассматривают картины художников, изображающих | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | элементов праздников: цветы, люди, гвоздики, вечный огонь, георгиевская лента, танк | цветы.Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками | названия цветов.Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Объяснение, как располагать элементы праздника на открытке. Какие буквы можно изобразить, чтобы открытка была выразительна | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 5. Практическая работа | Выполнение открытки к 1 мая | Прорисовывают детали рисунка акварельными красками. Работают под контролем учителя | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 30

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | Открытка к 1 и 9 Мая | | |
| Цель | Выполнение праздничной открытки | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить изображать элементы майских праздников на открытке, учить изображать праздничный текст.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Майские праздники» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером | Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером | Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы дня Победы в открытке |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и | Выполнение открытки – к 9 | Прорисовывают детали | Приобретают навыки выполнения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | мая | рисунка кистью акварельными красками.Работают под контролем учителя | лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 31

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | |
| Класс | 2 | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | |
| Тема | Рисование весенней веточки | |
| Цель | Закрепление знаний о разнообразии весеннего мира природы | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: повторить виды деревьев, строение дерева, закрепить навык работы акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся.Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО на тему «Времена года» | Обсуждают весну с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение деревьев в весеннее время года. Рассматривание иллюстраций разных художников | Определяют время года с помощью учителя, по картинам,. Рассматривают весенние картины | Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения весенних веток деревьев с цветами | Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.Рисуют ветки с помощью учителя | Ориентируются в пространстве листа. Рисуют ветки по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов занятия) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 32

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Аппликация «Весенние цветы» | | |
| Цель | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы, повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы с ножницами и клеемКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся.Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение понятия «аппликация». Повторение простых форм. Изучение частей | Называют простые формы цветка | Называют простые и сложные формы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | цветка (лепесточки, тычинки, стебель, листья). Повторение техники безопасности при работе с ножницами | | |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение аппликации «Весенние цветы» | Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя.Разрезают бумагу по короткой линии, смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.Владеют приемами составления аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 33-34

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Нарисуй свою картину |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цель | Формирование пространственных представлений у детей | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить пространственные представления, закрепить навык работы гуашью, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся.Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Изобразительное искусство» | Обсуждают цвета радуги с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Рассматривание изображений пейзажей, предметов, человека. Понятие вертикальной плоскости (небо). Объяснение понятия «над», «под», «посередине», «в центре»Практика работы с красками – акварель, гуашь. | Определяют цвета, времена года с помощью учителя, по картинам. Называют свойства гуаши и акварели по наводящим вопросам | Рассматривают картины и определяют цвета, времена года самостоятельно. Называют свойства гуаши и акварели самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой | Выполнение рисунка по теме «В парке весной» по представлению гуашью | Ориентируются на листе бумаги по вопросам | Ориентируются в пространстве листа. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ситуации.Контроль усвоения знаний | или акварелью | учителя.Рисуют работу с помощью учителя | Рисуют работу по представлению |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |